

Programme de formation professionnelle

ÉDITION D'IMAGE INDESIGN (24H)

Certification reconnue par à l'échelle européenne : ICDL

Objectifs pédagogiques :

Notre formation InDesign fait partie de nos formations PAO (Présentation Assistée par Ordinateur). Souvent demandée dès lors qu'on est amené à travailler sur des éléments graphiques, cette formation InDesign vous aidera à être autonome. Vous apprendrez à maîtriser toutes les fonctionnalités du logiciel InDesign afin de pouvoir traiter et designer du texte, des images, ou encore des documents professionnels destinés à l'impression.

Niveau de connaissance préalable requis : Aucune

Durée de l'action : 16H de contenu (Initiation et perfectionnement sur logiciel Indesign)

Prérequis : Aucun

Modalités techniques et d'encadrement : Plateforme LMS, forum de discussion en ligne. Possibilité de contact à tout moment de la formation par téléphone au 01 76 41 12 88.

Outils pédagogiques : Plusieurs vidéos interactifs, permettant au candidat d'acquérir l'ensemble des compétences en matière de logiciel d'édition d'image : Indesign.

Suivi et évaluation : Questionnaire tout le processus de formation en ligne.

Attribution : Passage de la certification ICDL, certification reconnue à l'échelle européenne, proposée au candidat dès la validation du module de formation.

Personnes en situation de handicap : Vous êtes en situation de handicap et vous souhaitez faire une formation ? Merci de bien vouloir nous contacter en amont afin d'étudier ensemble vos besoins et les solutions les plus adaptées.

Modalité et délai d'accès à la formation : Toutes nos formations sont réalisées à la demande et en fonction des souhaits de nos clients. Nous pouvons également réaliser des formations sur-mesure à partir de programmes existants ou en construisant un programme spécifique à partir de vos objectifs.

La session de formation pourra débuter au maximum deux semaines après la prise de contact.

Tarif : 629,00€

Contact : ☎ +33 1 76 41 12 88 ✉ contact@inaaformation.fr

Contenu de formation professionnelle

ÉDITION D'IMAGE : INDESIGN (16H)

Certification reconnue par à l'échelle européenne : ICDL

Formation se présentant sous 37 modules interactifs.

1. Présentation du logiciel InDesign

Se familiariser avec InDesign

Se repérer dans l'écran : barre d'outils, barre d'état, menus, règle

Mise en oeuvre du logiciel

Les marges

Choix de formats et orientation

Définition des gabarits

2. Découverte des fonctions

Relation et compatibilité avec d'autres logiciels

Importer des fichiers Photoshop, Illustrator, Acrobat

Convertir des fichiers QuarkXPress et PageMaker en publications InDesign Possibilités graphiques

Filets, cercles, rectangles

Fonds tramés, dégradé et les cadres et contours

3. Vectorisation des caractères

L'outil plume et les courbes de Bézier

L'intégration des textes et des images

Importation des dessins et d'images

Importations de textes

4. Manipuler les blocs texte et image

Les paragraphes et les tabulations Les coupures de mots

Les feuilles de style de caractères

Les feuilles de style de paragraphes

Rechercher - remplacer

Insertion de caractères spéciaux

Les blocs de texte et d'image

Les palettes de texte, d'alignement, etc.

5. La mise en page et l'impression

Mise en page

Assembler du texte et des images

Colonage de la page et des blocs

Chaînage des textes et des pages Foliotage

L'habillage

6. La gestion des pages

Alignements et transformations

Les grilles et les repères

Les masques et les tracés transparents

La gestion des couleurs et des palettes de couleur Utiliser Les calques

7. Indesign et Internet

Préparer la sortie de documents en format PDF Indesign et internet Les hyperliens

Placement et exportation de texte HTML

Enregistrement en EPS

8. Utiliser les fonctions professionnelles

Mettre en page avec les repères personnalisables.

La création de gabarit et gestion des pages types.

La gestion de plusieurs documents avec les fonctions Livre Les styles d'objets et les objets ancrés.

9. Enrichir sa mise en page avec des habillages et des tracés

Habillage des images : détourage et habillage généralisé à l'ensemble des blocs ou personnalisé selon les calques ou la disposition des blocs.

Les tracés de Bézier : dessiner des tracés comme chemins de texte, modeler les tracés pour personnaliser les formes et les habillages.

10. Transformer ses maquettes en documents finalisés

Prévisualiser les séparations d'encre : les plaques, la surimpression et les limites d'encre.

Prévisualiser, tels qu'à la sortie, les transparences, les ombres portées, les objets au contour progressif.

Définir des fonds perdus et des lignes blocs : pour chaque bord de page, visibles si besoin sur les documents PDF.